

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Encontro Marcado com Fernando Sabino

Proponente: Instituto Fernando Sabino

Local: Sede do Ministério Público do Estado de Minas Gerais (MPMG), situada na Avenida Álvares Cabral, 1.690, Santo Agostinho, Belo Horizonte - MG

Responsáveis Técnicos: Maria Clara Ribeiro e Thiago Gonçalves de Souza

No dia 26 de setembro de 2024, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, representada por Maria Clara Ribeiro e Thiago Souza, realizou visita técnica de acompanhamento do projeto *supra*, no local acima indicado.

Em resumo, o projeto propõe, no período de 2 meses, promover a exposição "Encontro Marcado com Fernando Sabino", que celebra o centenário de nascimento do escritor, nas dependências físicas do MPMG. No espaço, a equipe da plataforma semente foi recebida pelo monitor Pedro, um dos dois profissionais responsáveis pelo acolhimento e orientação de visitantes na mostra.

Além de observar a interação dos visitantes com a exposição, a equipe de monitoramento do Semente verificou aspectos logísticos da mostra, como a organização do espaço expositivo, a adequação dos recursos visuais e didáticos utilizados e a dinâmica entre os monitores e os visitantes.

O acervo da exposição inclui uma vasta coleção de livros do autor, alguns com assinaturas e dedicatórias, além de itens do acervo pessoal do autor. Nesse espaço fica disponível uma televisão onde é possível assistir diversos documentários e vídeos sobre Fernando Sabino, possibilitando aos visitantes uma compreensão mais profunda de sua obra literária. Outro destaque da exposição são as estátuas que representam figuras importantes do Modernismo Brasileiro, como Mário de Andrade.

Conforme consta na proposta do projeto submetida na plataforma semente, a exposição conta com: painéis demonstrando a linha do tempo da vida e Obra do Escritor, com fatos biográficos, fotos e produção literária; exibição das Cartas físicas trocadas entre os Escritores Fernando Sabino e Mário de Andrade; exibição das cartas físicas trocadas entre o Escritor Fernando Sabino e escritores e amigos do mundo

político e cultural; Esculturas com Painéis informativos; exposição de estandartes com frases do Autor; Exibição de Vídeos e Curtas metragem. Nas imagens a seguir, é possível verificar a presença de cada elemento.



Figura 1 - Painel da exposição
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024



Figura 2 - Painéis com fatos biográficos e fotos
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024



Figura 3 - Linha do Tempo
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024

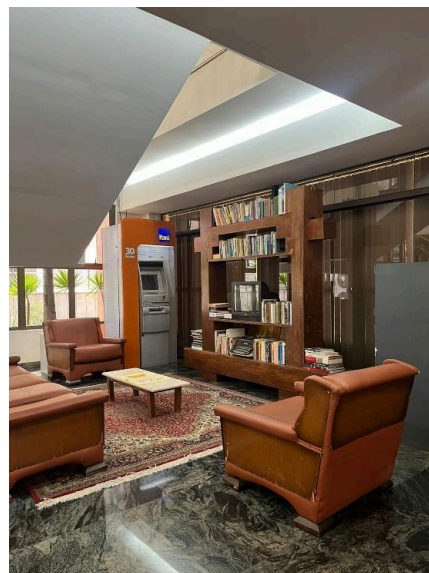
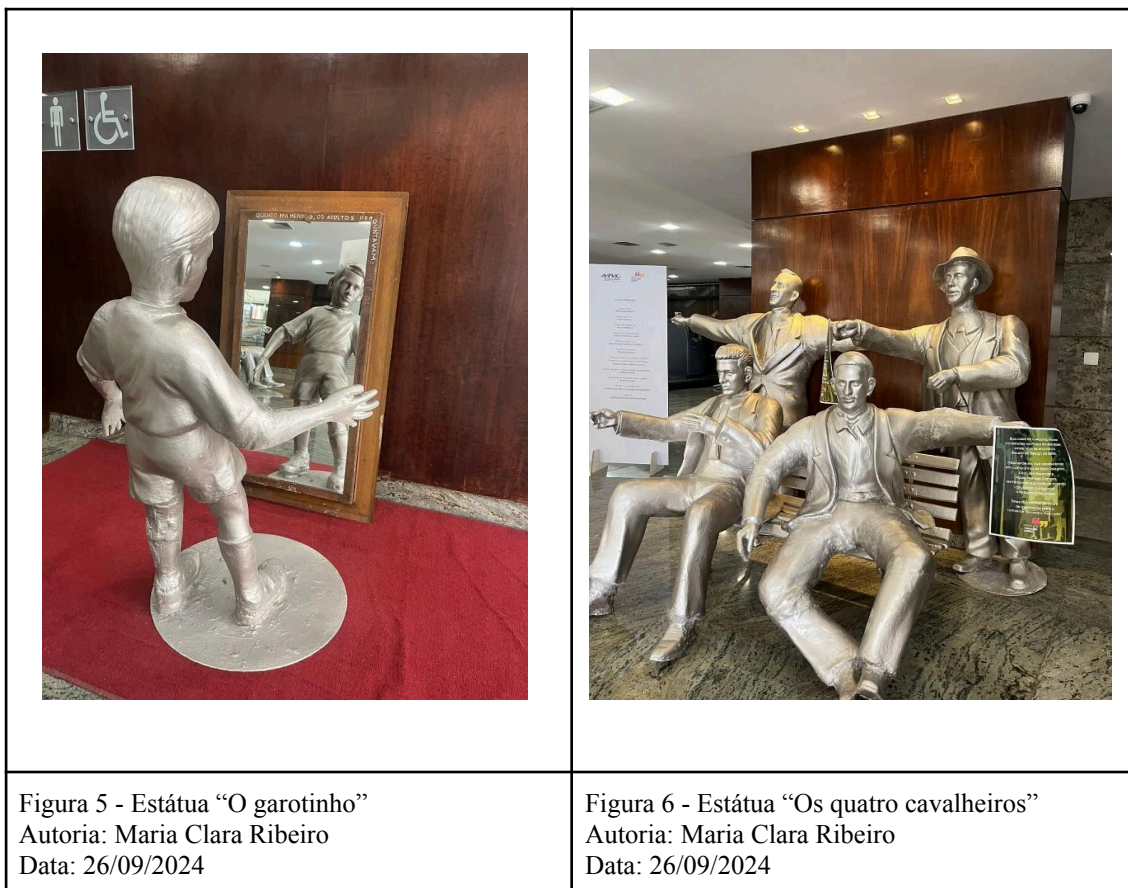


Figura 4 - Acervo do Autor e espaço para
exibição dos vídeos
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024



Além disso, na ocasião, a equipe do Semente presenciou a visita da Escola Estadual Francisco Menezes Filho, de Belo Horizonte. A recepção dos alunos foi conduzida pela equipe de comunicação do MPMG e pelo monitor Pedro, que acompanhou o grupo durante toda a visita.

Os alunos tiveram a oportunidade de conhecer de perto os itens expostos, entre eles as cartas trocadas entre Fernando Sabino e Mário de Andrade, inéditas em exposições públicas. Essas cartas fazem parte de um acervo que foi descoberto recentemente e, segundo o Instituto Fernando Sabino, restaurado com cuidado, devido ao estado delicado de conservação. Durante a visita, os alunos também assistiram a um documentário sobre a vida e a obra de Fernando Sabino, o que permitiu um mergulho mais profundo na trajetória literária do autor.



Figura 3 - Exibição de Vídeos e Curtas metragem sobre obra e vida de Fernando Sabino, aos alunos da escola visitante
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024



Figura 4 - Alunos da Escola Estadual Francisco Menezes Filho observando as cartas de Fernando Sabino e Mário de Andrade
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024

A visita transcorreu de maneira satisfatória, com os alunos demonstrando grande interesse tanto nos documentos históricos quanto no conteúdo audiovisual. Ao final, foi constatado que o cronograma de atividades planejado para o projeto está sendo executado conforme o previsto, atendendo aos objetivos pedagógicos e culturais.

Sem mais,

Belo Horizonte, 26 de setembro de 2024.